

Major Pentatonic Scales

With Re-Entrant Notes

① = A ③ = C

② = E ④ = G

Moderate ♩ = 120 (♩ = $\frac{1}{3}$)

C Major Pentatonic

1

3/4

0—3 0—3 2—4 3—5 3—5 4—7 5—8 5—7 7—9 8—10 7—10 9—12 10—12 9—12

0—2 0—2 2—4 2—5 4—7 5—7 7—9 7—9 9—12 9—12

C# Major Pentatonic

6

1—4 1—4 3—5 4—6 4—6 5—8 6—9 6—8 8—11 9—11 8—11 11—13 11—13 11—13

1—3 1—3 3—5 3—6 5—8 6—8 8—10 8—10 10—13 10—13 10—13

D Major Pentatonic

11

2—5 2—5 4—6 5—7 5—7 7—9 7—10 7—9 9—12 9—12 9—12 12—14 12—14 12—14

2—4 2—4 4—6 4—7 6—9 7—9 9—11 9—11 11—14 11—14 11—14

Eb Major Pentatonic

16

3—6 3—6 5—7 6—8 6—8 8—11 8—10 8—10 10—13 10—13 10—13 1—3 1—3 1—3

3—5 3—5 5—7 5—8 7—10 8—10 10—12 11—13 11—13 0—3 0—3 0—3

E Major Pentatonic

21

4—7 4—7 6—8 7—9 7—9 9—11 9—12 9—11 11—14 11—14 11—14 2—4 2—4 2—4

4—6 4—6 6—8 6—9 8—11 9—11 11—13 11—13 1—4 1—4 1—4

F Major Pentatonic

26

5—8 5—8 7—9 8—10 8—10 10—13 10—12 10—12 0—3 0—3 0—3 3—5 3—5 3—5

5—7 5—7 7—9 7—10 10—12 10—12 0—2 0—2 2—5 2—5 2—5

F# Major Pentatonic

31

6—9 6—9 8—10 9—11 9—11 11—14 11—13 11—13 1—4 1—4 1—4 4—6 4—6 4—6

6—8 6—8 8—10 8—11 10—13 11—13 1—3 1—3 3—6 3—6 3—6

G Major Pentatonic

36

7—10 7—10 9—11 10—12 10—12 12—15 12—14 12—14 2—5 2—5 2—5 5—7 5—7 5—7

7—9 7—9 9—11 9—12 11—14 12—14 2—4 2—4 4—7 4—7 4—7

G# Major Pentatonic

41

8-11	8-11	11-13	11-13	1-3	3-6	6-8
8-10	8-10	10-12	10-13	0-3	3-5	5-8

A Major Pentatonic

46

9-12	9-12	12-14	12-14	2-4	4-7	7-9
9-11	9-11	11-13	11-14	1-4	4-6	6-9

Bb Major Pentatonic

51

10-13	10-13	1-3	3-5	5-8	8-10
10-12	10-12	0-2	2-5	5-7	7-10

B Major Pentatonic

56

11-14	2-4	4-6	6-9	9-11
11-13	1-3	3-6	6-8	8-11